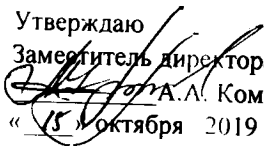



Утверждаю  
Заместитель директора по ВР  
  
А.А. Комиссаров  
« 15 » октября 2019 года



Утверждаю  
Заместитель директора по УПР  
  
В.В. Зубкова  
« 15 » октября 2019 года

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ВОЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Верховая езда**

## Пояснительная записка

Программа по верховой езде разработана в 2019 году, опираясь на знания в области коневодства и конного спорта.

Программа разработана в соответствии с требованиями к образовательным программам дополнительного образования студентов.

**Направлена на:**

- гармоническое физическое развитие, укрепление здоровья студентов;
- воспитание дисциплинированности, смелости, высоких морально-волевых качеств;

Программа рассчитана на студентов в возрасте от 15 до 20 лет.

**Актуальность** программы заключается в том, что подросток, окруженный благами современной цивилизации, отдаляется от живой природы. Темп жизни городов, новые информационные технологии, индивидуализация СМИ, удаленность от живой природы и общения – все это не дает развиваться коммуникативным навыкам студентов. Остро встает проблема экологии человека, его социализации и личностного развития, и решить ее можно через общение студентов с живой природой, в оздоровлении подрастающего поколения через обучение верховой езде.

В современном мире общение с лошадью не утратило своего значения, а верховая езда приобретает все большее распространение. Во время верховой езды активизируются двигательные центры, отвечающие за осанку человека, улучшается координация движения. Верховая езда является отличным средством оздоровления, всесторонней физической подготовки, способствующим развитию выносливости, смелости и ловкости.

Наше объединение неразрывно связано с развитием конного спорта в городе, с популяризацией верховой езды, с работой, направленной на реализацию программ по верховой езде и конному спорту, культурному проведению досуга, укреплению здоровья, развития и формирования всесторонне и гармонично развитой личности, реабилитации и социальной адаптации студентов-инвалидов.

Общением с животным благоприятно сказывается на психическом и эмоциональном состоянии студентов и студентов, они приобретают такие качества как трудолюбие, ответственность, доброта и милосердие, любовь к природе, смелость и целеустремленность, эмоциональная уравновешенность.

В настоящее время верховая езда становится все более популярной у людей разновозрастной категории и завоевывает поклонников не только как один из видов активного отдыха, дающего возможность влиться в удивительный мир общения с лошадью, но и как благородный вид спорта, о чем свидетельствуют факты появления в последнее время большого числа частных конноспортивных клубов, конюшен, развития казачьего движения.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что, осваивая навыки верховой езды и занимаясь изучением коневодства, приобретая навыки межличностного общения, участвуя в театрализованных представлениях, студенты укрепляют психическое и физическое здоровье. Это ведет к личностному росту студента, к его творческой самореализации.

Педагогической идеей программы является:

– организация образовательного пространства, основных направлений и содержания образовательной деятельности происходит с учетом социокультурного, экологического и

психологического подхода, в которых особенности личности человека и его отношения с другими людьми и миром в целом рассматриваются как результат многомерного взаимодействия индивида с системами природы, общества, цивилизации, культуры; – в педагогическом плане экологические и природоохранные установки, установки на глобальность сознания последовательно сочетаются с позитивным эмоционально-ценностным отношением к отдельному человеку, своей семье, товарищам по учебной группе, самому себе, животным и к окружающей природе;

- в методическом плане активные учебно-тренировочные процедуры (тренинг, обучающие игры, подготовка и проведение массовых мероприятий, праздников, шоу - программ) сочетаются с индивидуальной работой и применением педагогической технологии сотрудничества.

В основу программы заложены следующие **принципы дидактики**:

- принцип доступности и последовательности (предполагает «построение» учебного процесса от простого к сложному);
- принцип научности (учебный курс основывается на современных научных достижениях);
- учет возрастных особенностей (содержание и методика работы по каждому году обучения ориентированы на студентов конкретного возраста);
- принцип наглядности (используются наглядные и дидактические пособия, ТСО);
- принцип связи теории с практикой (сочетание теоретических знаний и практических умений и навыков);
- принцип индивидуализации программы (учитываются психолого – физиологические особенностей каждого студента);
- принцип результативности (программа предусматривает результаты по нескольким направленностям и областям деятельности: социально – педагогической, эколого - биологической и художественно – эстетической);
- принцип межпредметности (программа предусматривает оптимальное содержание теоретических знаний, приобретение умений и навыков по нескольким направленностям и областям деятельности: основы психологии, зоологии, биологии человека, экологии, физической культуры).

**Отличительной особенностью** данной программы является комплексное обучение студента в области биологии и экологии, театральнопостановочной деятельности и оздоровлении подрастающего поколения. В настоящее время существуют программы отдельно по коневодству, конному спорту, экологии, театральному искусству, по которым студент овладевают определенными знаниями, умениями и навыками. Подчас целью таких программ, является стремление выявить из многочисленных студентов несколько способных студентов для дальнейшего профессионального роста.

Данная программа не только объединяет в себе все эти направления, но, главное, решает задачи, направленные на социализацию студента и приобретение им навыков межличностного общения. Весь образовательный процесс проходит через общение студента с лошадьми. Программа помогает детям жить в гармонии, решать проблемы с помощью диалога и переговоров, сотрудничать и взаимодействовать на основе принципов свободы, справедливости и демократии, прав человека, терпимости и солидарности, отвержения насилия.

**Цель** программы – воспитание студентов через занятия верховой ездой и привитие им здорового образа жизни.

## **Задачи:**

### **Образовательные**

- дать необходимые знания по коневодству;
- научить студентов правильному обращению с лошадью, уходу и содержанию;
- дать теоретические знания в области конного спорта;

### **Развивающие**

- научить основам верховой езды, правильной посадке и воздействию средств управления на лошадь;
- раскрыть творческий потенциал студентов и вовлечь их в театральную и постановочную деятельность (конные театрализованные показательные выступления);
- способствовать профессиональному самоопределению, укреплению психического и физического здоровья и творческой самореализации личности студента.

### **Воспитательные**

- научить коммуникативным навыкам и навыкам публичных выступлений;
- привить любовь и бережное отношение к окружающей природе и «братьям нашим меньшим» путем общения с животными (лошадью);
- научить свободно общаться со сверстниками, поддерживать товарищеские отношения, создать крепкий дружный коллектив, основанный на взаимовыручке и доверии;
- воспитать у студентов такие качества как ответственность, самостоятельность, самоконтроль, самоуважение;
- привить понятие здорового образа жизни и способствовать духовному совершенствованию студента;

Данная программа рассчитана на студентов от 15 до 20 лет. Срок реализации программы - 3 года. Занятия проводятся группами. Режим занятий: 4 раза в неделю по 2 часа. Количество студентов в группе 8-12 чел. (обусловлено количеством лошадей), при увеличении количества лошадей, количество лиц в группе увеличивается. Набор студентов осуществляется на общих основаниях при допуске врача к занятиям верховой ездой соответственно возрасту. В группу первого года обучения набираются студент 15-16 лет.

По окончании обучения по программе студенты, по желанию, могут остаться в коллективе вне списочного состава. Они будут помогать во время занятий по верховой езде начинающим студентам, ухаживать за лошадьми и принимать участие по подготовке праздников и представлений, участвовать в них, выполняя наиболее сложные задания.

Образовательный процесс включает три взаимосвязанных направления — обучение, воспитание и развитие студентов.

В основу программы положена теория развивающего обучения Л.С. Выгодского и А.Н. Леонтьева, которая направлена на общее, целостное развитие личности.

В содержание программы заложен дифференцированный подход, с учетом психолого-физиологических особенностей студентов. Взаимосвязь предлагаемых программой разделов и тем дает картину целостности, позволяет вести образовательный процесс одновременно по нескольким разделам, что позволит разнообразить процесс, закрепить знания, умения и навыки и осуществлять взаимосвязь направлений деятельности и содержания учебной программы.

На протяжении всех годов обучения применяется технология сотрудничества. Главной идеей обучения этой технологии – учиться вместе, а не что-то выполнять вместе, т.к. вместе учиться не просто интереснее, но и значительно эффективнее. Причем важно, что эта эффективность касается не только получения детьми знаний, умений, навыков, их интеллектуального развития, но и нравственного. Помочь другу, вместе решить любые проблемы, разделить радость успеха или горечь неудачи.

В процессе организации образовательного процесса используются разнообразные формы ведения учебно-воспитательной работы: теоретические занятия (лекции) по коневодству и психологии лошади, с использованием наглядных пособий, видеоматериалов и собственно лошадей; практические занятия - уход за лошадьми, кормление, седловка, верховая езда, оказание первой ветеринарной помощи, организация шоу-программ с участием студентов, педагогов, лошадей и других животных (это не механическое выполнение практических заданий, а общение и взаимодействие, как с лошадьми, так и между собой), выездные занятия, летние прогулки.

Общение с лошадью развивает у студента чувство ответственности, доброты, сострадания, стимулирует способность заботиться о животных, что не может не повлиять и на его отношение ко всему живому. Хорошо известно, что, если у студента с детства не сформировано доброе отношение к живому, это нередко порождает бездушие, эгоизм, жестокость, от которых, в первую очередь, страдают сами люди.

Теоретические знания помогут глубже овладеть навыками работы с лошадьми, расширить кругозор студентов. На лекционный материал отводится не более 30 минут, затем студентам предлагается самостоятельная работа с наглядными пособиями и практическая работа. На теоретических занятиях педагог проводит контрольные опросы по пройденной теме в форме игры, викторины со всей группой и индивидуально.

Практическая часть включает в себя: приобретение навыков по содержанию, кормлению лошадей и верховой езде; выездные занятия - посещение выставок, музеев, конноспортивных комплексов, встречи с интересными людьми. Во время практических занятий студент и педагог касаются теоретических вопросов, отрабатывают и закрепляют их на практике. В конце каждого занятия подводятся общие итоги, а так же обсуждаются положительные результаты и ошибки каждого студента индивидуально. Добиться желаемого результата можно путем непрерывного обучения студентов теоретическим и практическим навыкам, активно вовлекая их в жизнь и деятельность коллектива.

Важной частью образовательного процесса является воспитательная работа, как групповая, так и индивидуальная. Старшие студенты передают свой опыт младшим.

В воспитательных целях используются различные формы и методы работы: групповые и индивидуальные беседы на этические и эстетические темы. Проходят обсуждения проблем, обсуждение фильмов о культуре и искусстве, прочитанных книг, статей, просмотренных художественных фильмов и спектаклей, записей выступления коллектива, на которых обсуждается не только качество выступлений, умение двигаться под музыку, но и общее настроение. Обращается внимание студентов на манеры поведения (как, во время представления или мероприятия, так и накануне, и после него).

Одним из важных направлений деятельности объединения является подготовка, организация и проведение театрализованных представлений, праздничных шоу - программ с участием студентов. Они принимают участие в написании сценариев, сами готовят декорации, костюмы и украшения для лошадей и других участников этих представлений.

Весь коллектив принимает участие в экскурсиях, поездках, массовых мероприятиях развивающего и развлекательного характера структурного подразделения и учреждения.

Совместная организация праздников, постановка конных театрализованных представлений и их проведение учит свободному общению между подростками, и повышает их творческий потенциал. Проведение соревнований, конных игр, поднимает соревновательный дух, учит взаимовыручке и поддержке. Летние конные прогулки дают возможность непосредственного общения студентов с природой, учит их самостоятельности.

Особенностью 1-го года обучения является то, что большое внимание уделяется беседам, включающим общие требования к организации процесса обучения, поведению на конюшне, знакомству с особенностями поведения лошадей и закреплению правил техники безопасности при работе с лошадьми.

Следующий очень важный этап первого года обучения - это подход к лошади, надевание недоуздки, чистка лошади, отбивка денников. Все эти действия отрабатываются под строгим контролем педагога.

На практических занятиях студенты учатся седлать лошадей, садиться верхом, выполнять гимнастические упражнения и управлять лошадью сначала на шаг, затем на рыси и галопе. На начальном этапе рядом с каждым учеником идёт помощник (из числа наиболее подготовленных студентов), ведя лошадь в поводу.

Особенности 2-го года обучения является то, что студенты углубляют свои знания и умения в области верховой езды и коневодства, принимают участие в конных представлениях уже и как всадники, выполняя несложные задания. Начиная с этого года, студенты осваивают различные схемы верховой езды (Приложение 2).

Особенности 3-го года обучения является то, что происходит закрепление теоретических знаний и совершенствование навыков верховой езды (выполнение более сложных элементов выездки). Студенты помогают педагогу в организации праздников и шоу-программ.

Освоение программы поможет формированию мировоззрения подрастающего поколения на основе принципов толерантности, будет способствовать профилактике у студентов асоциальных явлений и проявлений экстремизма, даст новый социальный опыт. Режим корректировки программы осуществляется один раз в год.

### Расчет часов

Группа обучения	1-го года		2-го года		3-го года	
	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные	групповые	индивидуальные
Часов в неделю	4 часа		4 часа		2 часа	2 часов
Часов в год	140 часов		140 часов		70 часов	70 часов
Общее количество часов: 320 часов						

## Прогнозируемые результаты

	Будут знать	Будут уметь	Будет развито	Будет воспитано
<b>1-й год</b>	<p>- технику безопасности при работе с лошадью; - специальную терминологию; - основы содержания и кормления лошадей, их поведение и дурные привычки; - стати лошади, масти, классификацию пород лошадей; - строение седла и уздечки, аллюры лошадей; - название конского снаряжения и его применение в работе с лошадьми; - основные команды во время верховой езды; - средства управления лошадью.</p>	<p>- соблюдать технику безопасности; - использовать специальную терминологию; - строить взаимоотношения в коллективе; - правильно и спокойно обращаться с лошадью; - чистить лошадь, отбивать (убирать) денники; - седлать лошадь; - ездить шагом, рысью, галопом; - правильно применять средства управления лошадью; - участвовать в публичных выступлениях как пешие участники.</p>	<p>- коммуникативные навыки; - выявлен творческий потенциал студента; - развито чувство ритма; - уверенность в себе.</p>	<p>- бережное отношение к окружающей природе; - самостоятельность и ответственность за свои поступки.</p>
<b>2-й год</b>	<p>- виды конного спорта; - элементы выездки; - виды препятствий; - правила оказания</p>	<p>- свободно ездить шагом, рысью, галопом без стремян, ездить по схемам; - выполнять гимнастические упражнения на</p>	<p>- «чувство лошади»; - правильная осанка; - свободная посадка</p>	<p>самостоятельность и самоконтроль; ответственность за порученное дело; - дружелюбие и уважительное отношение людям</p>

	первой помощи; - русскую запряжку лошади	лошади; - оказывать первую ветеринарную помощь; - отличать виды запряжки лошади		
<b>3-й год</b>	-правила отработки верховой езды; -основные элементы верховой езды; - правила преодоления препятствий; - правила конных соревнований.	- свободно ездить верхом; - преодолевать отдельные препятствия и соблюдать схему езды; - передавать свой опыт младшим студентам; - поддерживать дружеские отношения в коллективе; - применять знания и умения во время показательных выступлений, театрализованных праздников и шоу – программ; - свободно и непринуждённо вести себя во время публичных выступлений.	- уважение к себе, как к личности; -пространственная ориентация; - память.	ответственность за коллективное дело; - стремление к общественно-полезной деятельности; - уважение ко всему коллективу как коллективу единомышленников

### **Формы подведения итогов**

Оценка полученных знаний и навыков определяется правильностью выполнения заданий во время итоговых занятий верховой ездой, соревнований, показательных выступлений. Итоги освоения детьми программного материала проводятся посредством процедуры педагогического мониторинга через проведение массовых мероприятий учебного характера – первичной, промежуточной и итоговой диагностики.

Итоговая аттестация проходит в конце учебного года; после нее, в соответствии с навыками и подготовкой ребят в конце каждого года обучения проводятся показательные выступления, эстафеты и соревнования.



## Критерии оценки результатов освоения программного материала

Уровень теоретической подготовки студентов	Уровень практической подготовки студентов	Уровень развития и воспитанности студентов
- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; - широта кругозора; - свобода восприятия теоретической информации; осмысленность и свобода использования специальной терминологии	- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; - свобода владения специальным оборудованием и оснащением; - качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности	- культура организации своей практической деятельности; - культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; - аккуратность и ответственность при работе; - развитость специальных способностей

## Календарно-тематическое планирование I год обучения

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>I</b>	<b>РАЗДЕЛ Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
1	Введение. Техника безопасности	1	1	-
<b>II</b>	<b>РАЗДЕЛ Семейство лошадиных</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
2	Происхождение лошади. Семейство лошадиных	1	1	-
3	Подход к лошади. Надевание недоуздка	3		3
4	Поведение лошади, дурные привычки. Язык лошади.	1	1	-
5	Классификация конских пород. Определение пород лошадей	1	1	-
<b>III</b>	<b>РАЗДЕЛ Экстерьер и конституция лошади</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
6	Экстерьер и конституция лошади. Стати. Определение статей. Масти. Промеры лошади	4	2	2
7	Аллюры (шаг, рысь, галоп)	1	1	-
8	Отметины лошадей. Описание отметин	1	1	1
9	Недостатки и пороки лошадей. Определение возраста лошади	1	1	-
10	Музей коневодства МСХА.	1	-	1
<b>IV</b>	<b>РАЗДЕЛ Кормление и содержание</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
11	Средства ухода за лошастью. Чистка лошади	4	1	3

12	Устройство конюшни	1	1	-
13	Содержание и кормление лошадей. Корма. Ковка	2	1	-
14	Уборка конюшни. Уборка денников	3	-	3
15	Средства защиты лошади во время работы. Бинтовка лошадей	3	1	2
<b>У.</b>	<b>РАЗДЕЛ Верховая езда</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
16	Седло, уздечка. Седловка. Конское снаряжение. Одежда всадника. Посадка на лошадь	2	0,5	1
17	Средства управления лошастью (шенкель, повод и корпус)	1	0,5	-
18	Основные команды при верховой езде в манеже (заезды, вольты, остановки, перемены направления)	1	-	1
<b>УІ</b>	<b>РАЗДЕЛ Уроки верховой езды</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>28</b>
19	Выход в манеж. Посадка на лошадь. Езда шагом на корде	2	0,5	1,5
20	Езда шагом в смене с выполнением основных команд	2	0,5	2,5
21	Гимнастические упражнения на лошади	3	0,5	2,5
22	Езда в смене шагом, рысью без стремян	3	0,5	2,5
23	Езда в смене шагом, рысью строевой и учебной	3	0,5	2,5
24	Езда в смене шагом, рысью с выполнением основных команд	3	0,5	2,5
25	Езда шагом, рысью строевой и учебной врозь	3	0,5	2,5
26	Езда шагом, рысью сменой и врозь	3	0,5	2,5
27	Езда шагом, рысью без стремян. Выполнение основных команд	3	0,5	2,5
28	Езда шагом, рысью в смене. Переход из шага в рысь и обратно	3	0,5	2,5
29	Езда шагом, рысью, подъем в галоп (индивидуально)	2	0,5	2,5
30	Езда шагом, рысью в смене и врозь. Галоп индивидуально	2	0,5	1,5
<b>УІІ</b>	<b>РАЗДЕЛ Показательные выступления</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
31	Подготовка к показательным выступлениям	2	-	2
32	Показательные выступления	2	-	2
33	Проведение конных игр: «Стойло», «Эстафета», «Седловка»	1	-	1
<b>УІІІ</b>	<b>РАЗДЕЛ Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>69</b>	<b>21</b>	<b>50</b>

## II год обучения

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>I</b>	<b>РАЗДЕЛ Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	Техника безопасности при работе с лошадью	1	1	-
<b>II</b>	<b>РАЗДЕЛ Ветеринария</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-
2	Оказание первой ветеринарной помощи	2	2	-
<b>III</b>	<b>РАЗДЕЛ Верховая езда</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
3	Рабочий шаг, рысь. Средний шаг, рысь Прибавленный шаг, рысь	1	1	-
4	Сбор лошади, повороты на передних и задних ногах	3	-	3
5	Полупируэт на шагу	3	-	3
6	Работа лошади на корде	3	-	3
7	Прыжок лошади через препятствие. Фазы прыжка	1	1	-
8	Кавалетти. Виды препятствий	1	1	-
<b>IV</b>	<b>РАЗДЕЛ Уроки верховой езды</b>	<b>40</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
9	Фигурная езда под музыку	2	0,5	1,5
10	Работа через кавалетти на шагу	2	0,5	1,5
11	Работа через кавалетти на рыси	2	0,5	2,5
12	Езда шагом, рысью сменой и врозь	3	0,5	2,5
13	Езда шагом, рысью без стремян врозь	2	0,5	1,5
14	Езда шагом, рысью парами и по три	3	0,5	2,5
15	Езда шагом, рысью. Отработка среднего шага и рыси	2	0,5	1,5
16	Езда шагом, рысью. Отработка прибавленного шага и рыси	3	0,5	2,5
17	Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с рыси	2	0,5	2,5
18	Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с шага	3	0,5	2,5
19	Езда шагом и рысью по схеме	2	0,5	1,5
20	Езда шагом, рысь. Подъем в галоп с места. Контр галоп	3	0,5	2,5
21	Езда шагом, рысью без седла	2	0,5	1,5
22	Подготовка к соревнованиям по выездке. Езда по схеме	3	0,5	2,5
23	Соревнование по выездке	2	-	2
24	Вольтижировка на шагу, рыси	2	1	1
<b>V</b>	<b>РАЗДЕЛ Театрализованные выступления</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>

25	Подготовка к театрализованным выступлениям	2	-	2
26	Репетиция конных номеров	3	-	3
27	Репетиция всего представления	3	-	3
28	Показательные музыкальные театрализованные выступления	2	-	2
<b>УІ</b>	<b>РАЗДЕЛ Виды конного спорта</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
29	Классические виды конного спорта (выездка, конкур, троеборье)	1	1	-
30	Посещение конноспортивного общества	1	-	1
31	Конные игры, пробеги. Скачки. Бега. Ипподром	1	1	-
<b>УІІ</b>	<b>РАЗДЕЛ Использование лошадей на работах</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
32	Русская запряжка лошади. Сбруя	1	1	-
<b>УІІІ</b>	<b>Раздел Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>17</b>	<b>53</b>

### ІІІ год обучения

№	Разделы, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>І.</b>	<b>РАЗДЕЛ Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
1	Техника безопасности при работе с лошадью и во время верховой езды	1	1	-
<b>ІІ</b>	<b>РАЗДЕЛ Уроки верховой езды</b>	<b>55</b>	<b>10,5</b>	<b>45,5</b>
2	Отработка элементов верховой езды: подъем из шага в рысь и переход из рыси в шаг обратно	3	0,5	2,5
3	Отработка элементов верховой езды: остановка, подъем с места в рысь	3	0,5	2,5
4	Отработка элементов верховой езды: шаг, подъем в галоп, переход в шаг	3	0,5	2,5
5	Отработка элементов верховой езды: плечом внутрь	2	0,5	1,5
6	Отработка элементов верховой езды: плечом наружу	2	0,5	1,5
7	Отработка элементов верховой езды: вольты, заезды, серпантин на шагу и рыси	3	0,5	2,5
8	Отработка элементов верховой езды: вольты и заезды на галопе	3	0,5	2,5
9	Отработка элементов верховой езды: повороты на передних и задних ногах, полупируэт на шагу	3	0,5	2,5
10	Фигурная езда под музыку	2	0,5	1,5

11	Отработка элементов верховой езды: сокращенный, средний и прибавленный шаг	2	0,5	2,5
12	Отработка элементов верховой езды: рабочая, средняя, прибавленная рысь	3	0,5	2,5
13	Подготовка к соревнованиям по выездке КЮР. Езда по индивидуальной схеме	3	0,5	2,5
14	Работа через кавалетти на шагу, рыси, галопе	3	0,5	2,5
15	Преодоление одиночного препятствия: отработка посадки всадника	3	0,5	2,5
16	Преодоление одиночных препятствий с рыси	3	0,5	2,5
17	Преодоление одиночных препятствий с галопа	3	0,5	2,5
18	Работа на клавишах	3	0,5	2,5
19	Преодоление препятствий: двойная система	3	0,5	2,5
20	Прохождение маршрута	3	0,5	2,5
21	Вольтижировка на шагу	1	0,5	0,5
22	Вольтижировка на рыси	1	0,5	0,5
<b>III</b>	<b>РАЗДЕЛ Верховая езда</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
23	Посещение соревнований по конкуру	2	-	2
<b>IV</b>	<b>РАЗДЕЛ Театрализованные выступления</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
24	Подготовка к театрализованным выступлениям	2	-	2
25	Репетиция конных номеров представления	2	-	2
26	Репетиция пеших номеров представления	2	-	2
27	Репетиция всего представления	3	-	2
28	Проведение представлений	2	-	2
<b>V</b>	<b>РАЗДЕЛ Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>70</b>	<b>12</b>	<b>58</b>

## Содержание изучаемого курса

### I год обучения

#### Раздел I. Введение

##### Тема 1. Введение. Техника безопасности

Теория: Ознакомление учащихся с предметом коневодства. Техника безопасности при работе с лошадьми и во время верховой езды - это правило подхода к лошади, обращение с ней, правила поведения на конюшне и на манеже во время занятий верховой ездой.

Практика: Ознакомление с территорией конюшни, орудиями труда, с лошадьми и пони.

#### Раздел II. Семейство лошадиных

##### Тема 2. Происхождение лошади. Семейство лошадиных .

Теория: Этапы эволюции. Развитие и онтогенез. Представители семейства лошадиных. Происхождение и одомашнивание лошади.

**Тема 3.** Подход к лошади. Надевание недоуздка. Теория: Правильный подход к лошади. Недоуздок, его назначение и правило надевания.

Практика: Обучение студентов обращению с лошастью. Надевание недоуздка с помощью педагога.

**Тема 4.** Поведение лошади, дурные привычки. Язык лошади. Теория: Основные виды поведения лошади. Характер, привычки, условные рефлексы в поведении лошади. Дурные привычки и способы их устранения. Ознакомление с поведением лошади по отношению к человеку и по отношению друг к другу.

Практика: Ежедневное наблюдение за поведением и особенностями животного

**Тема 5.** Классификация конских пород. Определение пород лошадей Теория: Классификация конских пород: верховые; упряжные; тяжеловозные; рысаки; пони. Их сравнительная характеристика. (Использование наглядных пособий, видеofilьмов, открыток, иллюстраций). Практика: Определение пород по наглядным пособиям.

#### Раздел III. Экстерьер и конституция лошади

##### Тема 6. Экстерьер и конституция лошади. Стати. Определение статей. Масти (окрас лошади)

Теория: Описание экстерьера лошади и типов конституции. Описание мастей. Обучение правильному названию и описанию статей, мастей лошадей, ознакомление с промерами лошади. Практика: Самостоятельное описание статей, мастей лошадей на конюшне и по учебным пособиям.

**Тема 7.** Аллюры (шаг, рысь, галоп). Теория: Описание каждого аллюра, скорость движения на нем, очередность выноса ног лошади на шаге, рыси, галопе. Понятия - строевая и учебная рысь.

**Тема 8.** Отметины лошадей. Описание отметин. Теория: Отметины, их характеристика. Обучение правильному описанию отметин лошадей по наглядным пособиям. Практика: Самостоятельное описание отметин лошадей на конюшне.

**Тема 9.** Недостатки и пороки лошадей. Определение возраста лошади. Теория: Описание недостатков и пороков, их отличие, их значение при выборе рабочей лошади и лошади для конного спорта. Ознакомление с приемом определения возраста лошади по зубам.

**Тема 10.** Ознакомление с экспозицией конно-спортивного клуба «Аллюр». Практика:

#### **Раздел IV. Содержание и кормление лошадей**

**Тема 11.** Средство ухода за лошастью. Чистка лошади. Теория: Приспособления для чистки лошади: щетка, скребница, суконка, крючок для расчистки копыт, гребень. Механизм и последовательность чистки. Практика: Обучение приемам чистки лошади.

**Тема 12.** Устройство конюшни. Теория: Понятие денника, его размеры. Ознакомление с внутренним устройством конюшни.

**Тема 13.** Содержание и кормление лошадей. Корма. Ковка. Теория: Ознакомление с условиями содержания, распорядком и механизмом кормления лошадей; основные корма, понятие рациона и норм кормления лошади. Значение расчистки и ковки лошади. Практика: Кормление лошадей уборка денников.

**Тема 14.** Уборка конюшни. Уборка денников. Практика: Обучение уборки денников (уборка загрязнённой подстилки), уборка конюшни.

**Тема 15.** Средства защиты лошади во время работы. Бинтовка лошадей. Теория: Описание средств защиты лошадей при работе. Предохранение лошади от травм ног (бинты, ногавки) на манеже. Практика: Обучение бинтовке ног лошади перед выходом на манеж.

#### **Раздел V. Верховая езда**

**Тема 16.** Седло, уздечка. Седловка. Конское снаряжение. Одежда всадника. Посадка на лошадь. Теория: Разбор строения седла, уздечки, виды седел. Экипировка всадника. Практика: Седловка лошади на конюшне, посадка на лошадь на манеже.

**Тема 17.** Средства управления лошастью (шenkель, повод, корпус). Теория: Описание каждого средства управления, его воздействие и функции при управлении лошастью во время верховой езды, правильная посадка всадника.

**Тема 18.** Основные команды при верховой езде в манеже (заезды, вольты, остановки, перемены направления). Теория: Описание команд (перемена направления, заезды, вольты, остановки, переходы из одного аллюра на другой) и их правильность выполнения.

#### **Раздел VI. Уроки верховой езды**

**Тема 19.** Выход в манеж. Посадка на лошадь. Езда шагом на корде. Практика: Правило выхода в манеж. Техника посадки на лошадь. Обучение воздействию средств управления (шenkель, корпус, повод) на лошадь.

Движение шагом. Отработка правильной посадки на лошади на шагу без стремян.

**Тема 20.** Езда в смене шагом с выполнением основных команд. Практика: Обучение всадников движению шагом в смене с выполнением различных команд педагога.

**Тема 21.** Гимнастические упражнения на лошади. Теория: Основной комплекс упражнений на лошади. Практика: Обучение выполнению гимнастических упражнений всадника на лошади для развития уверенности и равновесия в седле.

**Тема 22.** Езда в смене шагом, рысью без стремян. Практика: Обучение езде рысью с правильным применением средств управления лошастью, развитие равновесия.

**Тема 23.** Езда в смене шагом, рысью строевой и учебной. Практика: Обучение техники выполнения строевой учебной рыси.

**Тема 24.** Езда в смене шагом, рысью с выполнением основных команд. Практика: Выполнение основных команд на шагу и рыси под управлением педагога.

**Тема 25.** Езда шагом, рысью строевой и учебной врозь. Практика: Самостоятельное выполнение команд во время верховой езды.

**Тема 26.** Езда шагом, рысью сменой и врозь. Практика: Отработка полученных навыков под управлением педагога.

**Тема 27.** Езда шагом, рысью без стремян. Выполнение основных команд. Практика: Отработка полученных навыков под управлением педагога.

**Тема 28.** Езда шагом, рысью в смене. Переход из шага в рысь и обратно. Практика: Обучение техники выполнения перехода из одного аллюра в другой.

**Тема 29.** Езда шагом, рысью, подъем в галоп (индивидуально). Практика: Обучение техники подъема в галоп.

**Тема 30.** Езда шагом, рысью в смене и врозь. Галоп индивидуально. Практика: Закрепление полученных знаний и навыков. Самостоятельная езда всеми тремя аллюрами.

### **Раздел VII. Показательные выступления**

**Тема 31.** Подготовка к показательным выступлениям. Практика: Написание сценариев, оформление декораций, изготовление костюмов, отработка элементов показательных выступлений.

**Тема 32.** Показательные выступления. Практика: Проведение музыкальных театрализованных представлений на манеже территории детского парка «Зимняя сказка», «Праздник, посвященный Дню Победы 9 мая».

**Тема 33.** Проведение конных игр «Стойло», «Эстафета», «Седловка».

Практика: Участие студентов в конных играх.

### **Раздел VIII. Итоговое занятие**

Первичная диагностика, промежуточная диагностика. Итоговая аттестация - зачетные занятия.

1. Контрольные вопросы по пройденным темам
2. Практическое задание – выполнение всадником команд педагога во время верховой езды на шагу и рыси.

## **II год обучения**

### **Раздел I.**

#### **Введение**

**Тема 1.** Техника безопасности при работе с лошадьми. Теория: Повторение техники безопасности при работе с лошадьми во время верховой езды.

### **Раздел II.**

#### **Ветеринария**

**Тема 2.** Оказание первой ветеринарной помощи. Теория: Ознакомление с физиологическими показателями (температура, пульс и дыхание лошади). Приемы измерения пульса, дыхания, температуры. Признаки заболевания желудочно-кишечного тракта (колики), оказание первой помощи.

### **Раздел III.**

#### **Верховая езда**

**Тема 3.** Рабочий шаг, рысь. Средний шаг, рысь. Прибавленный шаг, рысь. Полупируэт. Теория: Описание каждого аллюра, различия в ширине шага, выносу и постановке ног.

**Тема 4.** Сбор лошади. Повороты на передних и задних ногах. Теория: Описание правильного сбора лошади. Механизм поворотов на передних и задних ногах при воздействии средств управления на лошадь.

**Тема 5.** Полупируэт на шагу. Практика: Обучение техники выполнения полупируэта. Отработка выполнения элемента



**Тема 6.** Работа лошади на корде. Практика: Обучение управлению лошади на корде при движении ее вокруг кордового без всадника.

**Тема 7.** Прыжок лошади через препятствие. Фазы прыжка. Теория: Описание фаз прыжка лошади (подход к препятствию, отталкивание, подвисяние, приземление).

**Тема 8.** Кавалетти. Виды препятствий. Теория: Описание и назначение кавалетти, клавиш. Виды препятствий и их названия (высотные, широтные, высотно-широтные).

#### **Раздел IV.**

##### **Уроки верховой езды**

**Тема 9.** Фигурная езда. Практика: Обучение выполнению различных симметричных фигур (вольты, заезды, перемены) группой всадников под музыку.

**Тема 10.** Работа через кавалетти на шагу. Практика: Преодоление кавалетти всадником на шагу под команду педагога.

**Тема 11.** Работа через кавалетти на рыси. Практика: Преодоление кавалетти всадником на рыси.

**Тема 12.** Езда шагом, рысью сменой и врозь. Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

**Тема 13.** Езда шагом, рысью без стремян врозь. Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

**Тема 14.** Езда шагом, рысью парами и по три. Практика: Обучение техники езды парами и по три. Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

**Тема 15.** Езда шагом, рысью. Отработка среднего шага и рыси. Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

**Тема 16.** Езда шагом, рысью. Отработка прибавленного шага и рыси. Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

**Тема 17.** Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с рыси. Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

**Тема 18.** Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с шага. Практика: Отработка элементов верховой езды под управлением педагога.

**Тема 19.** Езда шагом и рысью по схеме. Практика: Отработка элементов верховой езды индивидуально под управлением педагога.

**Тема 20.** Езда шагом, рысью. Подъем в галоп с места. Контргалоп. Практика: Обучение техники подъема в галоп с места, контргалопа. Отработка элементов верховой езды.

**Тема 21.** Езда шагом, рысью без седла. Практика: Отработка элементов верховой езды без седла под управлением педагога.

**Тема 22.** Подготовка к соревнованиям по выездке. Езда по схеме. Практика: Самостоятельная работа всадников под наблюдением педагога.

**Тема 23.** Соревнование по выездке. Практика: Индивидуальная езда всадников по схеме различными аллюрами

**Тема 24.** Вольтижировка на шагу, рыси. Теория: Основной комплекс упражнений (перемах, упор, «ножницы», сед боком, «вертушка», стойка на ногах, соскок). Практика: Подход к лошади, заскок и сед в седло.

Выполнение гимнастических упражнений на лошади

#### **Раздел V.**

##### **Театрализованные выступления**

**Тема 25.** Подготовка к театрализованным выступлениям. Практика: Написание сценариев, подготовка костюмов, изготовление декораций.

**Тема 26.** Репетиция конных номеров. Практика: Отработка элементов фигурной езды под музыку.

**Тема 27.** Репетиция всего представления. Практика: Выполнение совместно конных и пеших номеров, сцен спектакля.

**Тема 28.** Показательные музыкальные театрализованные выступления. Практика: Проведение музыкальных показательных выступлений «1 мая», «День района», «Зимняя сказка», «Праздник, посвященный Дню Победы».

## **Раздел VI.**

### **Виды конного спорта**

**Тема 29.** Классические виды конного спорта (выездка, конкур, троеборье). Теория: Описание видов конного спорта (выездка, троеборье, конкур), их особенности, условия проведения соревнований по этим видам.

**Тема 30.** Скачки. Бега. Ипподром. Теория: Ознакомление с другими видами конного спорта. Практика: Посещение конноспортивного общества во время соревнований по выездке.

**Тема 31.** Конные игры. Пробеги. Теория: Ознакомление с национальными играми, пробегами.

## **Раздел VII.**

### **Использование лошади на работах**

**Тема 32.** Русская запряжка лошади. Сбруя. Теория: Ознакомление с русской запряжкой лошади. Название сбруи - хомут (части хомута – клещи, супонь, гужи), седелка, шлея, чересседельник, подбрюшник, дуга, вожжи.

## **Раздел VIII.**

### **Итоговое занятие**

1. Письменное выполнение контрольных заданий (Приложение 1) 2. Практическое задание – соревнование по выездке (схема езды в Приложении 2).

## **III год обучения**

### **Раздел I. Введение**

**Тема 1.** Техника безопасности во время верховой езды. Теория: Повторение техника безопасности во время верховой езды.

## **Раздел II.**

### **роки верховой езды**

**Тема 2.** Подъем из шага в рысь и обратно. Практика: Выполнение элементов верховой езды под наблюдением педагога.

**Тема 3.** Остановка, подъем с места в рысь. Практика: Выполнение элементов верховой езды под наблюдением педагога.

**Тема 4.** Шаг, подъем в галоп, переход в шаг. Практика: Выполнение элементов верховой езды под наблюдением педагога.

**Тема 5.** Плечом внутрь. Практика: Обучение выполнению элемента выездки плечом внутрь. Выполнение элемента под наблюдением педагога.

**Тема 6.** Отработка элементов верховой езды: плечом наружу. Практика: Обучение выполнению элемента выездки плечом наружу. Выполнение элемента под наблюдением педагога.

**Тема 7.** Вольты, заезды, серпантин на шагу и рыси. Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

**Тема 8.** Вольты и заезды на галопе. Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

**Тема 9.** Повороты на передних и задних ногах, полупируэт на шагу.

Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

**Тема 10.** Фигурная езда под музыку. Практика: Выполнение элементов выездки по более сложной схеме парами, тройками, шестеркой, всей сменой.

**Тема 11.** Сокращенный, средний и прибавленный шаг. Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

**Тема 12.** Рабочая, средняя, прибавленная рысь. Практика: Выполнение элементов под наблюдением педагога.

**Тема 13.** Подготовка к соревнованиям по выездке КЮР. Езда по индивидуальной схеме. Практика: Езда различными аллюрами с выполнением элементов верховой езды (перемены направления, вольты, заезды, остановки, переходы из аллюра в аллюр) по самостоятельно составленной каждым учеником схеме под музыку под наблюдением педагога

**Тема 14.** Работа через кавалетти на шагу, рыси, галопе. Практика: Выполнение элементов под руководством педагога.

**Тема 15.** Преодоление одиночного препятствия: отработка посадки всадника. Практика: Выполнение элементов под руководством педагога.

**Тема 16.** Преодоление одиночных препятствий с рыси. Практика: Выполнение элементов под руководством педагога.

**Тема 17.** Преодоление одиночных препятствий с галопа. Практика: Выполнение упражнения под руководством педагога.

**Тема 18.** Работа на клавишах. Практика: Выполнение упражнения для отработки правильной посадки под руководством педагога.

**Тема 19.** Преодоление препятствий: двойная система. Практика: Выполнение упражнения под руководством педагога.

**Тема 20.** Прохождение маршрута. Практика: Индивидуальная работа по преодолению 8 -ми препятствий расположенных в определённом порядке под наблюдением педагога.

**Тема 21.** Вольтижировка на шагу. Практика: Выполнение гимнастических упражнений на лошади на шагу (заскок на лошадь, перемах, «ласточка», сед боком, «ножницы», вертушка, стойка, соскок).

**Тема 22.** Вольтижировка на рыси. Практика: Отработка основного комплекса упражнений

### **Раздел III.**

#### **Верховая езда**

**Тема 23.** Посещение соревнований по конкуру. Практика: Выездное занятие в конноспортивный комплекс на соревнования по конкуру.

### **Раздел IV.**

#### **Театрализованные представления**

**Тема 24.** Подготовка к театрализованным выступлениям. Практика: Написание сценариев, изготовление декораций, пошив костюмов, подбор музыки.

**Тема 25.** Репетиция конных номеров представления. Практика: Отработка поставленных конных номеров.

**Тема 26.** Репетиция пеших номеров представления. Практика: Отработка поставленных пеших номеров.

**Тема 27.** Репетиция всего представления. Практика: Отработка поставленных конных и пеших номеров под музыку в костюмах.

**Тема 28.** Проведение представлений. Практика: Показательные музыкальные выступления «День города», «Зимняя сказка», «Праздник, посвященный Дню Победы».

**Радел V.**  
**Итоговое занятие**

1. Контрольный опрос по пройденному материалу в форме викторины.
2. Ответы на вопросы: (Приложение 1)
3. Практическое задание – соревнование по выездке.

**Условия реализации программы**

1. Материально – технические	2. Санитарно – гигиенические	3. Кадровые
<ul style="list-style-type: none"> <li>- конюшня для содержания лошадей;</li> <li>- с денниками для лошадей,</li> <li>- с фуражной (для хранения кормов);</li> <li>- седельной;</li> <li>- рабочий инвентарь;</li> <li>- опилочник (для хранения подстилки для лошадей);</li> <li>- открытый манеж с трибунами для занятий верховой ездой и показательных выступлений; - лошади: 6 голов;</li> <li>- конское снаряжение - седла, уздечки и т.п.; инвентарь (стойки для препятствий,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- водопровод, туалет и душевые; - форма одежды каждого студента (каска, сапоги или краги, бриджи); - раздевалки; - контейнеры для сбора и вывоза мусора и навоза и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагог дополнительного образования; - ветеринарный фельдшер; - зооинженер;</li> <li>- конюх</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>жерди и т.п.);</li> <li>- наглядные пособия (плакаты по породам, экстерьеру и конституции лошадей, журналы, стенды)</li> </ul>		

**Литература**

1. Боярский П.В. Седлайте коней!: Науч.- поп. лит-ра - М.: Дет. Лит., 1994. - 159 с.: ил.+8 вкл. – (Знай и умей).
2. Ветеринарная помощь лошадям (авт. Колин Дж. Вогель) / Перев. с англ. З. Зарифова, И. Суровцев, Ю Суровцев.- М.: АКВАРИУМ ЛТД, 2000.-368 с.
3. Гервек Г. Психология лошади. Нравы, чувства, поведение/ Пер. с нем. С. Казанцева. - М.: АКВАРИУМ ЛТД, 2002.-176с.
4. Гржимек Б. И снова лошади: Пер. с нем. / Науч. ред. и коммент. Д. Я. Гуревича; Послесл. Н. Н. Дроздова. – М.: Прогресс 1994. – 208 с.
5. Гуревич Д. Я., Рогалёв Г. Т. Справочник по конному спорту и коневодству. – М.: Центрполиграф, 2000.- 240 с.
6. Коневодство / К. Б. Свечин, И. Ф. Бобылёв, Б. М. Гопка.- М.: Колос, 1984.-352 с. 7. Климке, Ингрид и Райнер. Кавалетти. Выездка и прыжки / Пер. с нем. С. Казанцева. – М.:АКВАРИУМ ЛТД, 2002. -208 с.
8. Шеффер М. Язык лошади. - М.: ООО Аквариум-Принт, 2004. - 336 с.
9. Штайн В. Верховая езда и преодоление препятствий./ Пер. с англ. Н. Киселева - М.: ООО АКВАРИУМ БУК, 2004.- 256 с.